



# Andalucía**Skills**

## PLAN DE PRUEBAS

“30 ESTÉTICA”

**VII CAMPEONATOS AUTONÓMICOS  
2023**

## INDICE

### Contenido

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. ¿Qué hacen estos profesionales?	3
2. LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN DE LAS PRUEBAS	4
3. DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS	4
3.1. Definición de las pruebas	4
3.2. ¿Qué competencias se requiere?	5
4. CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS	5
5. PLANIFICACIÓN DE LA COMPETICIÓN	8
6. REQUERIMIENTOS GENERALES DE SEGURIDAD Y SALUD	8
6.1. Equipo de Protección Personal	9
7. HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	9
7.1. Herramientas y equipos aportados por el competidor	9
7.2. Material aportado por la Competición	9
7.3 Algunas especificaciones	9
8. ESQUEMA DE CALIFICACIÓN	14
9. JURADO	16

## 1. INTRODUCCIÓN

Bienvenidos a la Competición Autonómica Andaluciaskills 2023 de la especialidad de ESTÉTICA

La competición consistirá en el desarrollo de un trabajo práctico relacionado con los cuidados y embellecimiento de la piel y sus anexos, que requerirá a los competidores poner en práctica una amplia gama de conocimientos, habilidades y destrezas para demostrar sus competencias durante la competición.

### 1.1 ¿Qué hacen estos profesionales?

Un esteticista es un especialista en el cuidado, mejora, mantenimiento y embellecimiento de la piel y sus anexos. Los esteticistas son capaces de planificar, aplicar y comercializar tratamientos faciales, corporales, para pies y manos, uñas, pestañas, cejas y maquillaje. Pueden dar consejos sobre cómo utilizar los colores, buscar un estilo personal, cuidar de su piel y de su cuerpo y sobre cómo elegir y utilizar los productos para el cuidado de la piel. Las manos de los esteticistas son herramientas importantes, pero también utilizan equipo técnico, desarrollado continuamente por el sector.

Proporcionar tratamientos a los clientes requiere conocimientos de higiene, anatomía y fisiología e histología de la piel. Para prestar unos cuidados de calidad a sus clientes, los esteticistas deben conocer los ingredientes utilizados en los cosméticos, los métodos para el cuidado de la piel y cómo estos pueden afectarles. Los esteticistas también deben demostrar que comprenden el funcionamiento de los aparatos eléctricos utilizados para evitar poner en peligro la salud y la seguridad de los clientes cuando apliquen tratamientos.

Los esteticistas trabajan en estrecho contacto con clientes de diferentes grupos de edad y orígenes. Unas buenas habilidades sociales e interpersonales y el respeto hacia los demás son características importantes para los que trabajan en servicios de atención al cliente. Las personas que trabajan en el sector de la belleza también deben ser capaces de interpretar los deseos y las necesidades de todos sus clientes y responder a ellas de forma profesional.

Los esteticistas siguen los progresos del sector en su propio país y en el extranjero y continuamente actualizan y desarrollan sus conocimientos y aptitudes profesionales. Aprender a especializarse y la formación continuada es esencial para desarrollar una carrera y una especialización. En estos tiempos, es importante contar con una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías y sus aplicaciones.

Un esteticista debe tener un buen estado de salud y debe ser capaz de afrontar el estrés físico, especialmente en el aparato locomotor. Un estilo de vida equilibrado y el ejercicio físico periódico ayudan a los profesionales de la estética a superar el estrés de su trabajo.

Enhorabuena por vuestra participación en esta competición que deseamos sea emocionante, así como gratificante.

## 2. LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN DE LAS PRUEBAS

La competición tendrá lugar entre los días 24, y 27 de octubre de 2023, en el IES La Rosaleda de la ciudad de Málaga.

La competición tendrá lugar los días 25 y 26, en sesiones de mañana y tarde.

Los días 24 y 27, tendrá lugar la inauguración y la clausura, respectivamente.

## 3. DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS

### 3.1 Definición de las pruebas.

El competidor deberá realizar sin ayuda seleccionando y utilizando de manera segura los recursos suministrados por la organización y las herramientas y materiales permitidos, una serie de 7 pruebas/actividades prácticas relacionados con la profesión de estética.

- a) EPILACIÓN (Brazos y cejas).
- b) SERVICIO DE PEDICURA SPA CON ESMALTADO SEMIPERMANENTE.
- c) TRATAMIENTO CORPORAL Y MASAJE ESTÉTICO.
- d) TECNICAS COMPLEMENTARIAS AL MAQUILLAJE (tinte y/o cambio de forma de cejas y pestañas y/o extensiones de pestañas)
- e) TRATAMIENTO FACIAL, rutina de tratamiento con masaje 20 m.
- f) ARTE EN UÑAS ARTIFICIALES CON FANTASÍA, 1 mano articulada. Técnica combinada de gel y acrílico, con fantasía en algunos dedos.
- g) MAQUILLAJE EFECTO LIFTING (pestañas postizas)

Para la prueba de maquillaje y la de la fantasía de uñas, se entregará el diseño a color. Las pruebas se agrupan en MODULOS, repartidas en dos días y dos módulos (mañana y tarde) cada día, de 4 horas cada uno aproximadamente.

- MODULO I:** TRATAMIENTO FACIAL, TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS AL MAQUILLAJE y EPILACIÓN
- MODULO II:** ARTE EN UÑAS ARTIFICIALES CON FANTASÍA
- MODULO III:** TRATAMIENTO CORPORAL y SERVICIO DE PEDICURA Y TRATAMIENTO DE PIES CON ESMALTADO
- MODULO IV:** MAQUILLAJE (pestañas postizas)

Todas las pruebas exceptuando la de "Arte en uñas artificiales" se realizarán en modelos femeninos o masculinos.

El Plan de Pruebas se presentará impreso a los competidores, incluyendo todas las especificaciones que se necesiten para su desarrollo, antes del comienzo de las pruebas.

El Plan de Pruebas incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- Descripción de los módulos de los que consta el Plan de Pruebas.
- Programación de la competición.
- Criterios de Evaluación de cada módulo.
- Sistema de calificación.
- Momento de la evaluación de los módulos.

### 3.2 ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?

- Analizar la piel del cliente y emitir un diagnóstico estético.
- Realizar propuestas de tratamiento facial y/o corporal personalizadas.
- Aplicar técnicas de higiene y de tratamiento facial.
- Aplicar técnicas de higiene y de tratamiento corporal.
- Aplicar técnicas de masaje manual, mecánico y con presión.
- Aplicar técnicas de drenaje linfático estético.
- Realizar cuidados de uñas y nail-art.
- Realizar y aplicar técnicas de depilación.
- Aplicar técnicas de maquillaje facial y corporal y sus técnicas complementarias.

## 4. CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS

Criterios de evaluación		
A	Epilación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ha organizado el área de trabajo y se ha acomodado adecuadamente al cliente / modelo.</li> <li>-Se han seleccionado los productos y útiles necesarios.</li> <li>-Se ha preparado la piel de la zona que se va a epilar.</li> <li>-Se han aplicado las técnicas de epilación con destreza, retirando completamente el vello desde la raíz y sin producir trauma en la piel.</li> <li>-Se finalizado el tratamiento aplicando los productos adecuados.</li> <li>-Se han aplicado en todo momento las normas de seguridad y salud.</li> </ul>

<p>B1 B2</p>	<p>Tratamiento Facial Tratamiento corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ha organizado el área de trabajo y se ha acomodado adecuadamente al cliente / modelo.</li> <li>-Se ha identificado el tipo de piel del cliente / modelo.</li> <li>-Se han seleccionado los cosméticos adecuados.</li> <li>-Se ha preparado la piel para el tratamiento</li> <li>-Se han seleccionado los parámetros de aplicación de la técnica electroestética</li> <li>-Se han aplicado las técnicas electroestéticas siguiendo las recomendaciones de seguridad y salud.</li> <li>-Se ha aplicado las técnicas de masaje apropiadas al tipo de piel.</li> <li>-Se ha finalizado el tratamiento aplicando los cosméticos requeridos.</li> <li>-Se ha realizado el masaje manual, con la secuencia adecuada y aplicando las maniobras con destreza.</li> <li>-Se han diagnosticado las necesidades corporales y realizado las técnicas de masaje manuales, así como la aplicación cosmética realizando el protocolo adecuado.</li> <li>-Se han aplicado en todo momento las normas de seguridad y salud.</li> <li>-Se ha preservado en todo momento la dignidad y el decoro del cliente.</li> </ul>
<p>C1  C2</p>	<p>Uñas artificiales en manos articuladas; técnica combinada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ha preparado y mantenido los espacios y equipos de trabajo, durante todo el proceso.</li> <li>-Se ha mantenido la presencia y la postura ergonómica del operador durante todo el proceso.</li> <li>-Se han establecido las medidas de seguridad e higiene.</li> <li>-Se han seleccionado y aplicado correctamente los cosméticos, materiales y útiles adecuados a la técnica.</li> <li>-Se ha ejecutado la técnica de uñas artificiales en gel.</li> <li>-Se ha ejecutado la técnica de uñas artificiales en acrílico.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ha decorado y maquillar las uñas según el diseño entregado.</li> <li>-Se ha gestionado y organizado el tiempo adecuado a la demanda.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>		
D1 D2	Maquillaje Tratamiento de pestañas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ha organizado el área de trabajo y se ha acomodado adecuadamente al cliente / modelo.</li> <li>-Se han seleccionado los productos y útiles necesarios para el maquillaje propuesto.</li> <li>-Se ha preparado la piel del rostro.</li> <li>-Se han aplicado las técnicas de maquillaje con destreza y siguiendo las fases adecuadas al trabajo propuesto.</li> <li>-Se ha finalizado el maquillaje con las técnicas adecuadas en función del trabajo propuesto.</li> <li>-Se han realizado tratamientos de pestañas con un resultado admisible.</li> <li>-Se han aplicado en todo momento las normas de seguridad y salud.</li> </ul>
E	C.E comunes a todos los procesos	<p><b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:</b> Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.</p> <p><b>Comportamiento profesional:</b> Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.</p> <p><b>Atención al cliente:</b> Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable. Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo. Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.</p>

Se ha p  
organiza  
mantien  
el proce  
el área c

--	--	--

## 5. PLANIFICACIÓN DE LA COMPETICIÓN

### General:

- Se realizará un sorteo del puesto de trabajo el día de la presentación del Skill. Se probará y testará aparatología y productos con la que tendrán que trabajar.
- Los competidores dispondrán de una hora aproximadamente el día de la presentación para familiarizarse con la zona de competición.
- Recibirán las instrucciones de funcionamiento de la competición.

A continuación se detalla el horario de competición. (El horario puede verse sujeto a cambios)

24 OCTUBRE	COMPETIDORAS/TUTORAS
00:00 h.	RECEPCIÓN SKILL-SORTEO DE LOS PUESTOS DE TRABAJO
00:00 h.	INAGURACIÓN COMPETICIÓN
	CENA

25 OCTUBRE	COMPETIDORAS/TUTORAS
08:30 h - 09:00 h	CHARLA CON TUTORES Y PREPARACIÓN
09:00 h - 14:00 h	INICIO DE LA COMPETICIÓN MÓDULO A
14:15 h – 15:45 h	COMIDA
16:00 h - 18:00 h	COMPETICIÓN MÓDULO B
	CENA

26 OCTUBRE	COMPETIDORAS/TUTORAS
08:30 h - 09:00 h	CHARLA CON TUTORES Y PREPARACIÓN

09:00 h - 14:00 h	INICIO DE LA COMPETICIÓN MÓDULO C
14:15 h – 15:45 h	COMIDA
16:00 h - 18:00 h	COMPETICIÓN MÓDULO D
	CENA

<b>27 OCTUBRE</b>	<b>COMPETIDORAS/TUTORAS</b>
	ENTREGA DE MEDALLAS
	CLAUSURA

## 6. REQUERIMIENTOS GENERALES DE SEGURIDAD Y SALUD.

Cada competidor deberá trabajar con el máximo de seguridad, aplicando las medidas de seguridad en máquinas y herramientas y empleando los equipos de protección individual (EPI) correspondientes tales como calzado de seguridad, guantes y mascarillas. Para ello los competidores deberán estar familiarizados con las instrucciones de seguridad relativas a la seguridad eléctrica en general, seguridad de los equipos de electroestética, los útiles punzantes y los requisitos de los equipos de protección personal.

Otras especificaciones de Seguridad y Salud:

- Los participantes usarán uniforme profesional y zapatos o zuecos profesionales de tacón bajo y cerrado en la puntera.
- Los participantes deberán llevar guantes cuando depilen zonas propensas a que aparezcan gotas de sangre como la axila, el labio y cualquier otra zona en la que pueda haber presencia de sangre.
- Todos los desechables sucios se eliminarán en una papelera forrada y se desharán de ellos en la competición en cada Prueba.
- Todos los instrumentos punzantes se eliminarán en un contenedor adecuado para objetos punzantes y serán eliminados por el responsable del taller al término de cada día del campeonato.
- Todo el material eléctrico será comprobado por la antes del día de orientación previo a la competición.

- La experta del skill realizará a todos los clientes de la prueba una comprobación de alergias y reacciones adversas a los productos y tratamientos antes del inicio de cada día de la competición.
- El jurado y los concursantes deben conocer las normas de salud y seguridad antes de la competición.

### 6.1 Equipo de Protección Personal

Los competidores deberán llevar obligatoriamente los siguientes EPI (equipos de protección individual) de un solo uso:

- Guantes transparentes (o semitransparentes) de látex, vinilo, nitrilo, etc. de un solo uso de la talla adecuada para el competidor con o sin polvo (no están permitidos los guantes de polietileno).
- Mascarilla facial FFP2 homologada y una de repuesto dentro del área de trabajo.

La ropa debe llevarse de tal forma que no entre en contacto con las partes eléctricas de los equipos con los que se vaya a trabajar.

## 7. HERRAMIENTAS Y EQUIPOS.

### 7.1 Herramientas y equipos aportados por el competidor.

Los participantes podrán llevar consigo las herramientas/equipos que se indican a continuación:

DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Toallas de rizo blancas: - 1 toalla de bidé (50x30cm aprox.). - 4 toallas de lavabo (90x50cm aprox.). - 1 toalla alfombra. - 2 toallas Sábana baño. (90x170cm aprox.).	
Espátulas plástico.	
Recipiente de desinfección	
Bols de cristal (1 grande, 2 pequeños y 2 medianos).	

Pañuelos de papel desechables	
Discos de algodón	
Paleta metálica mezcladora con espátula.	
Organizador de útiles de metacrilato	
Tijeras manicura.	
Pincelería uñas artificiales.	
Guillotina cortatips.	
Brocha de manicura	
Vasos godet cristal	
Pulidores para uñas	
Limas para uñas	
Alicates para uñas	
Alicates para cutículas	

Pinceles para decoración uñas ( pinceles y un buril)	
Palitos de naranjo	
Pinzas de depilar	
Calibrador.	
Brochas / pinceles para mascarilla	
Pincelería de maquillaje: todo tipo y tamaños	
Cubilete para brochas o manta de pinceles.	
Esponjas de maquillaje.	
Borlas de maquillaje.	
Sacapuntas profesional	
Reloj de broche de silicona (Opcional)	
Cepillo, peine y pinzas para el arreglo del cabello de la modelo de maquillaje (OPCIONAL)	Su uso no influirá en la ponderación de la prueba

Los equipos/herramientas que aporte el competidor serán revisados por los miembros del jurado y/o coordinador técnico al comienzo de las jornadas de trabajo. Cualquier herramienta, útil, cosmético o aparato

que no aparezca en este listado y no haya sido proporcionado por la organización o patrocinadores no podrá ser utilizado en la competición. En caso de su utilización o intento de utilización el competidor podrá ser sancionado.

### **3.3.2. Herramientas y equipos aportados por los miembros del Jurado.**

Los patrocinadores proporcionarán los cosméticos, equipos eléctricos y modelos necesarios para la elaboración de las pruebas. Los modelos podrán ser humanos o simuladores de práctica. Es obligatorio que cada miembro del jurado aporte y utilice correctamente durante la competición su propio equipo de protección individual, según las normas de seguridad y salud.

### **3.4. Protección contra incendios.**

En la zona de la competición se colocarán extintores portátiles que deben de ser fácilmente visibles, accesibles y estarán señalizados.

### **3.5. Primeros auxilios.**

En la zona de competición habrá de forma permanente un kit de primeros auxilios.

### **3.6. Protocolo de actuación ante una situación de emergencia médica.**

En la zona de competición habrá un cartel de forma visible en el que vendrá especificado el protocolo de

## **7.2 Material aportado por la Competición**

La organización del Campeonato aportará todo los productos cosméticos e higiene y desinfección, aparatología y lencería desechable para la realización de todas las pruebas de la competición.

### **7.3 Algunas especificaciones**

- Durante la competición está totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles, elementos informáticos, tablets, etc...
- El competidor tiene prohibido hablar o comunicarse con su tutor/a o público durante el desarrollo de la competición, para cualquier duda o consulta debe dirigirse al Presidente/a del jurado o experto/a del Skill.
- Durante la competición y sesiones de calificación una persona, de la especialidad, se encargará de hacer fotografías del trabajo de cada competidor. No se permitirán otras fotografías.
- Durante los días de competición dos jueces revisarán las cajas de herramientas retirando todos aquellos útiles y herramientas no autorizados.

Los competidores antes de cada sesión de competición dispondrán de 15 minutos aproximadamente para revisar junto con su tutor el plan de prueba de esa sesión y las herramientas y materiales necesarios para llevar a cabo la prueba.

## 8. ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán criterios de calificación de acuerdo con el siguiente esquema:

Criterios de evaluación		MÓDULOS
A	Epilación	5
B 1	Tratamiento facial	20
B 2	Tratamiento corporal	20
C 1	Uñas artificiales en mano articulada técnica combinada	20
C 2	Pedicura y tratamiento de pies	5
D 1	Maquillaje	20
D 2	Tratamiento de pestañas	10
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

**Criterio A.** Para evaluar este criterio se valorará:

- El área de trabajo se ha organizado según las normas de seguridad y salud.
- El cliente / modelo se ha acomodado en la postura anatómica adecuada y con las medidas protectoras necesarias.
- Se han seleccionado los productos y útiles necesarios.
- Se ha preparado la piel de la zona que se va a epilar.
- Se han aplicado las técnicas de epilación con destreza, retirando completamente el vello desde la raíz y sin producir trauma en la piel.
- Se finalizado el tratamiento aplicando los productos adecuados.
- Las normas de seguridad y salud se han aplicado en todo el proceso.

**Criterio B1 y B2.** Para valorar este criterio se evaluará:

- El área de trabajo se ha organizado según las normas de seguridad y salud.
- Se ha acomodado adecuadamente al cliente / modelo en la postura anatómica adecuada y con las medidas protectoras necesarias.
- La tipología cutánea del cliente / modelo se ha identificado adecuadamente.
- Los cosméticos seleccionados son los adecuados para el tipo de piel y tratamiento propuesto.

- La piel del se ha preparado adecuadamente para recibir el tratamiento.
- Los parámetros de aplicación de la técnica electroestética son los adecuados para el tratamiento propuesto y las características del cliente / modelo.
- La técnica electroestética propuesta se ha aplicado con destreza y siguiendo las recomendaciones de seguridad y salud.
- La técnica de masaje aplicada es apropiada al tipo de piel y se ejecutado el masaje con destreza.
- El tratamiento se ha finalizado aplicando los cosméticos requeridos.
- El área de trabajo queda organizada y limpia una vez finalizado el tratamiento.
- El masaje se ha realizado con la secuencia adecuada y aplicando las maniobras con destreza.
- Las normas de seguridad y salud se han aplicado en todo momento
- La intimidad y el decoro del cliente se ha garantizado a lo largo de todo el proceso.

**Criterio C1 y C2.** Para evaluar este criterio se valorará:

- El área de trabajo se ha organizado según las normas de seguridad y salud.
- Los cosméticos y útiles necesarios para el procedimiento se han seleccionado adecuadamente.
- La zona circundante a las uñas, en la mano articulada, está libre de residuos de productos.
- Las uñas en gel y acrílico, no se diferencian.
- El esmaltado o nail-art propuesto se ha realizado, ejecutando con destreza todas las fases.
- Se han seleccionado y preparado los útiles y cosméticos adecuados a la pedicura y tratamiento de pies.
- Se ha ejecutado con destreza la técnica de pedicura y tratamiento de pies, así como el esmaltado de uñas.
- Las normas de seguridad y salud se han aplicado en todo el proceso.

**Criterio D1 y D2.** Para evaluar este criterio se valorará:

- El área de trabajo se ha organizado según las normas de seguridad y salud.
- El cliente / modelo se ha acomodado en la postura anatómica adecuada y con las medidas protectoras necesarias.

- Se han seleccionado los productos y útiles necesarios para el maquillaje propuesto.
- Se ha preparado la piel del rostro con los cosméticos adecuados al tipo de piel y al maquillaje propuesto.
- Se han aplicado las técnicas de maquillaje con destreza y siguiendo las fases adecuadas al trabajo propuesto.
- Se han aplicado correctamente las técnicas de tratamiento de pestañas correctamente y adecuada a la solicitada.

**\* El criterio E se tendrá en cuenta e irá contenido en cada uno de los apartados anteriores**

\*+

## 9. JURADO

El jurado estará compuesto por:

- Experto del Skill en Andalucía, que será presidente del jurado. (**El presidente del jurado tendrá voz pero no voto.**)
- Representantes de la casa patrocinadora
- También podrían formar parte del jurado profesorado de Imagen Personal dependiente de la Junta de Andalucía, así como profesionales del sector.

**EN LOS DÍAS PREVIOS A LA COMPETICIÓN SE PODRÁ CAMBIAR HASTA UN 30 % DE LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE PLAN DE PRUEBAS.**